**Методическая разработка урока по теме**

**«Речевые нормы. Правильность и точность словоупотребления»**

*Предмет*: родной русский язык

*Класс*: 9

*Автор разработки*: учитель русского языка и литературы Мантрова Лилия Викторовна

*ОУ*: муниципальное общеобразовательное учреждение «Киверичская средняя общеобразовательная школа»

*Тип урока*: урок открытия нового знания

*Цели деятельности учителя*:

*образовательная*: ознакомление учащихся с основными речевыми нормами;

*развивающая*: развитие речевой культуры, познавательных и творческих возможностей учащихся;

*воспитательная*: формировать бережное отношение к родному языку.

*Планируемые образовательные результаты*:

*Предметные*: знать основные речевые нормы; понимать роль слова в формировании мыслей, чувств, эмоций; знать лексическое значение слов; различать паронимы; знать структуру фразеологизмов; учитывать лексическую сочетаемость слов при построении словосочетания; редактировать предложения с нарушением лексических норм;

*Метапредметные*: контролировать свою речь в различных ситуациях общения, объединять предметы и явления в группы по определенным признакам; сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

*Личностные*: осознавать эстетическую ценность родного языка; уважительно относиться к нему; стремиться к речевому самосовершенствованию.

*Методы и формы обучения*: эвристический, частично-поисковый; фронтальная, индивидуальная, парная

*Технологии*: игровые, информационно-коммуникационные

*Оборудование*: интерактивная доска, мультимедийный проектор

*Наглядно-демонстрационный материал*: презентация по теме урока

*Базовый* *учебник*: Русский родной язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ (О. М. Александрова и др.). – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020

*Структура урока:*

1) Организационный этап.

2) Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний и пробное учебное действие.

4) Целеполагание.

5) Освоение новых знаний.

6) Включение в систему знаний и повторение.

7) Оценивание результатов деятельности.

8) Рефлексия (подведение итогов занятия).

**Ход урока**

**1. Организационный этап.**

- Добрый день, ребята! Я рада видеть вас на уроке. Сегодня нам предстоит много читать, думать, делиться мнениями, поэтому давайте сейчас посмотрим друг на друга и улыбнемся. Пусть улыбки и положительные эмоции помогут нам работать дружно, сплоченно и приведут к хорошим результатам.

**2. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

- В начале урока прочитаем высказывание известного русского писателя Алексея Николаевича Толстого: «Язык – это орудие мышления. Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно» (1 слайд). Как вы понимаете смысл этой фразы?

(Нельзя пренебрежительно относиться к языку. Наши мысли находят выражение в словах, поэтому говорить нужно правильно, точно, понятно для окружающих.)

- Пусть наши мысли всегда будут светлыми, разумными, а слова – ясными и понятными для всех.

**3. Актуализация знаний и пробное учебное действие.**

- Ребята, а всегда ли мы следим за правильностью своей речи и речи других людей? Можете привести примеры ошибок, с которыми вы часто встречаетесь в последнее время?

- Прочитаем предложения из упражнения 99, подумаем, какие языковые нормы в них нарушены.

1. На примере конкретных примеров покажите своеобразие чеховского пейзажа. 2. Поспешность в решениях уже не раз загоняла его впросак. 3. Охотник долго прицеливался, но всё же промахнулся мимо. 4. Реклама парикмахерской обещала эффективные стрижки. 5. Это было по меньшей степени странно.

(1. Повторяются формы слова в одном предложении. 2. Изменён состав фразеологизма *загонять в тупик*. 3. Употреблено лишнее слово в словосочетании *промахнулся мимо*. 4. Стрижки не *эффективные*, а *эффектные*. 5. *Странно* не может быть в большей или меньшей степени, это лишние слова.)

- Как вы думаете, почему возникли эти ошибки и какие нормы они нарушают?

(Людям иногда не хватает словарного запаса, не знают слова, не могут подобрать синонимы, путают фразеологизмы, не учитывают значение слова в предложении. Это отражается на качестве речи, приводит к речевым ошибкам.)

- Можно ли избежать подобных ошибок? Что для этого необходимо?

(Читать классическую литературу, изучать словари, расширять кругозор, запоминать новые слова, контролировать свою речь, наблюдать за речью других людей.)

**4) Целеполагание.**

- Ребята, как вы уже догадались, сегодня мы продолжаем изучать языковые нормы. Тема урока: «Речевые нормы. Правильность и точность словоупотребления» (2 слайд).

- Сформулируйте цели урока, продолжив предложения (3 слайд):

* Вспомнить …
* Узнать …
* Учиться …

(Вспомнить изученные ранее правила; узнать речевые нормы, новые термины, понятия; учиться говорить грамотно, не допускать речевых ошибок.)

**5) Освоение новых знаний.**

**1. Онлайн-кроссворд (4 слайд, приложение 1). Работа в парах.**

- Давайте посмотрим, насколько хорошо мы понимаем значения слов. Работаем в парах. Открываем кроссворд по ссылке: <http://puzzlecup.com/?guess=3721AA88703E3BAU>, вносим ответы.

- Проверьте себя, нажав клавишу «Ну, все! Сверяем» (слайд 5). Сколько верных ответов вы смогли дать? Оцените свою работу, балл поставьте в листы самооценки в графу «1 этап».

- Назовите пары слов, которые вам встретились в кроссворде.

(Адресат – адресант, абонент – абонемент, невежа – невежда, стрелок – стрелец, поделка – подделка, подпись – роспись.)

- Это паронимы – слова, близкие по звучанию, но имеющие смысловые различия: *приобрести абонемент – абонент не отвечает, поставить подпись на документе – роспись по дереву.* Как вы думаете, почему с этими словами нужно быть очень внимательными в речи?

(Эти слова похожи по звучанию и значению, поэтому их часто путают, используют одно вместо другого. Необходимо различать паронимы, они должны употребляться в соответствии со значением.)

- Паронимы часто становятся источниками речевых ошибок, их неверное использование может привести к нарушению правильности речи. Например, часто можно услышать: «Сегодня я *одела* новый костюм». В этом предложении допущена лексическая ошибка: глагол *одеть* можно употреблять лишь с одушевленными существительными, неодушевленные существительные сочетаются с глаголом *надеть*. Поэтому следует говорить: «Сегодня я *надела* новый костюм».

- Наш язык богат паронимами, согласно словарям, их более тысячи. Мы должны понимать, что изучение языковых норм - процесс долгий и трудный, но также мы знаем: «Дорогу осилит идущий». Если мы будем на каждом уроке узнавать что-то новое, то сумеем приблизиться к заветной цели – правильной речи. А сегодня за вашу работу вы получите не только баллы, но и ещё одну награду – кристаллы знаний, которые помогут нам познакомиться с речевыми нормами, то есть нормами употребления и лексической сочетаемости слов. Откроем первый кристалл, запишем в тетради: **«Нужно употреблять слова только в свойственном им значении. Правильно употребляйте паронимы» (слайд 6).**

**2. Самостоятельная работа.**

– Продолжаем изучение языковых норм (слайд 7). Возьмите карточки с заданием. Составьте и запишите словосочетания «глагол + существительное», используя слова из таблицы. Учитывайте не только значение слов, но и их возможность сочетаться друг с другом по смыслу.

|  |  |
| --- | --- |
| Существительные | Глаголы |
| расходы | одержать |
| влияние | уплатить |
| кругозор | потерпеть |
| дети | предпринимать |
| мускулы | оказать |
| поражение | играть |
| налоги | расширить |
| победа | принимать |
| роль | оплатить |
| попытка | вырастить |
| меры | нарастить |

- Поменяйтесь листочками, проверьте работы друг у друга, поставьте баллы за выполненное задание.

(Расширить кругозор, нарастить мускулы, одержать победу, потерпеть поражение, предпринимать попытки, принимать меры, оплатить расходы, уплатить налоги, вырастить детей, нарастить мускулы, оказать влияние.)

- Ребята, какой вывод мы можем сделать? Почему можно сказать *нарастить мускулы, одержать победу*, но нельзя говорить *нарастить детей* или *одержать поражение*?

(Некоторые слова не могут сочетаться друг с другом, поэтому из них нельзя составить словосочетания.)

- Итак, мы можем сделать вывод, что в нашем языке есть слова, которые могут быть использованы в сочетании с ограниченным количеством слов. Например, *друг* может быть *закадычным*, а *враг заклятым*, *произвести* можно *впечатление*, а *оказать влияние*. Смешивать эти слова нельзя, так не говорят: *заклятый друг, одержать поражение, нарастить* *детей*. Подобные сочетания слов не только приводят к комическому эффекту, но и нарушают существующие речевые нормы. Откроем следующий кристалл знаний: **«Не следует нарушать лексическую сочетаемость слов» (8 слайд).**

**3. Игра «Корректор». Работа в парах.**

- Изучаем речевые нормы дальше. Прочитайте словосочетания (9 слайд). Что их объединяет, нет ли в них чего-то необычного?

Ледяной айсберг, коллеги по работе, присниться во сне, спускаться вниз, промахнуться мимо.

(В каждом из этих словосочетаний есть ненужные слова: из значения слова *айсберг* «ледяная глыба» уже понятно, что *айсберг* из льда, *коллеги* могут быть только по работе, *присниться* может только во сне, а не где-либо ещё, слово *спускаться* само по себе указывает на направление движения и не нуждается в пояснении, *промахнуться* – значит не попасть в цель, выстрелить или бросить мимо.)

- Значит, в каждом словосочетании мы видим лишние слова, что приводит к речевой избыточности, или многословию. Лингвисты подобные ошибки, нарушающие точность речи, разделяют на тавтологию и плеоназм (10 слайд). Тавтология – повторение однокоренных слов (*присниться во сне, проливной ливень, реорганизация организации*). Плеоназм – сочетание слов, одно из которых уже содержит значение другого (*ледяной айсберг, спускаться вниз, в 19 часов вечера, яблочная шарлотка*).

- Проверим, насколько внимательны мы к словам. Найдите в тексте примеры речевой избыточности. Подчеркните лишние слова. Работаем в парах.

Сразу после утреннего завтрака молодая девушка Леночка Веденеева, эффективная светловолосая блондинка с коричневыми глазами, очаровательной улыбкой и удивительной мимикой лица, стала готовиться к первой премьере. Она давно мечтала играть на сцене, но о свободной вакансии в недавно открывшемся театре узнала лишь в последние дни марта месяца и решила воспользоваться шансом. Чтобы устроиться на работу, прошла все необходимые прослушивания, после которых ее пригласили участвовать в театральной постановке. Недели репетиций, бессонные ночи позади, сегодня она впервые дебютирует на сцене. Леночка вышла из дома, направилась по привычному маршруту движения. Несколько минут времени, и она уже в театре. Внутренний интерьер здания великолепен после современной модернизации. Леночка взлетела вверх по лестнице, облокотилась спиной на перила и, потерев ладони рук, мечтательно воскликнула: «Ах, давно мечтала об этом дне! Сегодня будет полный аншлаг!»

- Проверьте себя по ключу: Сразу после утреннего завтрака молодая девушка Леночка Веденеева, эффективная светловолосая блондинка с коричневыми глазами, очаровательной улыбкой и выразительной мимикой лица, стала готовиться к первой премьере. Она давно мечтала играть на сцене, но о свободной вакансии в недавно открывшемся театре узнала лишь в последние дни марта месяца и решила воспользоваться шансом. Чтобы устроиться на работу, прошла все необходимые прослушивания, после которых ее пригласили участвовать в театральной постановке. Недели репетиций, бессонные ночи позади, сегодня она впервые дебютирует на сцене. Леночка вышла из дома, направилась по привычному маршруту движения. Несколько минут времени, и она уже в театре. Внутренний интерьер здания великолепен после современной модернизации. Леночка взлетела вверх по лестнице, облокотилась спиной на перила и, потерев ладони рук, мечтательно воскликнула: «Ах, давно мечтала об этом дне! Сегодня будет полный аншлаг!»

- Результаты занесите в листы самооценки.

-Какие еще речевые ошибки вы заметили? (*Эффективная* надо заменить на пароним *эффектная*; глаза *карие*, а не *коричневые*, нарушение лексической сочетаемости; нельзя *облокотиться* *спиной*, не учтены значения слов в словосочетании; повторы слов в последнем предложении: *мечтательно; мечтала*.)

- Прочитаем ещё одно правило грамотной речи: **«Избегайте многословия, не используйте лишние по смыслу слова» (11 слайд)**

**4. Самостоятельная работа.**

- Прочитайте существительные, представленные на слайде (12 слайд). Что их объединяет? Как появились в нашем языке эти слова?

Компьютер, дисплей, файл; президент, парламент, электорат; бартер, брокер, дилер; вестерн, триллер, шоумен, кастинг.

(Это новые для нашего языка слова. По происхождению они являются заимствованными.)

- В последние десятилетия в связи с переменами в общественной и научной жизни увеличился приток иностранных слов в наш язык. При отсутствии русских синонимов употребление заимствованных слов становится необходимостью и способствует развитию языка. В этом их положительная роль. Однако смысл заимствований, особенно недавних, для многих людей непонятен. Употребление таких слов затрудняет общение, а непонимание их значения приводит к забавным ошибкам (13 слайд). Один из учеников пишет: «Татары начали называть Жилина *джидаем*». – Слово *джидай* из американского фильма "Звездные войны" ученик употребил вместо нужного *джигит*.

Некоторым кажется, что иностранные слова делают их речь модной и современной, однако часто это приводит к образованию нелепых фраз: «Яма имела удлиненные *аморфно-овальные* очертания», «Желаем *консенсуса* в семье!» (14 слайд) Нужно избегать неуместного употребления заимствованных слов, учитывать стиль речи, понимать значение слова.

Давайте посмотрим, насколько развит наш языковой вкус. Прочитайте предложения, выпишите только те, в которых заимствованные слова употреблены неуместно, неправильно. Исправьте ошибки (15 слайд).

1. Мы пойдём в кино и будем есть попкорм. 2. В изложении пятиклассника много дефектов. 3. Абстракционизм - одно из главных художественных направлений в искусстве 20 века.4. Во многих больницах области имеется прогрессивное оборудование. 5. Во время интервала между уроками я стараюсь больше общаться с друзьями. 6. Раздел лингвистики, изучающий звуковой состав языка, называется фонетикой.

- Прочитайте отредактированные предложения.

(1. Мы пойдём в кино и будем есть попкорн. 2. В изложении пятиклассника много ошибок. 4. Во многих больницах области имеется современное оборудование. 5. Во время перемены между уроками я стараюсь больше общаться с друзьями.)

- Объясните, почему вы не выписали 3 и 6 предложения?

(Заимствованные слова являются терминами, их употребление характерно для научного стиля речи.)

Откроем новый кристалл знаний: **«Употребляйте заимствованные слова правильно. Не используйте заимствованные слова там, где можно обойтись без них» (16 слайд).**

**5. Работа в парах по учебнику.**

- Думаю, многие со мной согласятся, что один из самых интересных разделов лингвистики – это фразеология. Фразеологизмы украшают нашу речь, делают её выразительной, образной (17 слайд). Однако мы знаем, что речь должна быть не только красивой, но и правильной. К сожалению, так происходит не всегда. Какие ошибки могут возникнуть при употреблении фразеологизмов? Выполняем упражнение 110 из учебника, чтобы ответить на этот вопрос. Работаем в парах.

1. Сейчас хорошего специалиста днём с фонарём не сыщешь. 2. На всякий экстренный случай мы взяли с собой зонтик. 3. Этого афериста нужно вывести на свежую воду. 4. На глазах у него стояли слёзы. 5. Скрипя сердцем мы согласились с навязанным нам решением. 6. Давайте говорить правде в глаза. 7. Сейчас эта история уже давно канула в лепту. 8. Львиная часть доходов оседает в столице. 9. Все хвалили Игоря и пели ему фимиамы. 10. Нам нужно сейчас трудиться не покладая сил.

- Читаем отредактированные предложения, комментируем ошибки.

(1. Сейчас хорошего специалиста днём с фонарём (огнём) не сыщешь. 2. На всякий экстренный (пожарный) случай мы взяли с собой зонтик. 3. Этого афериста нужно вывести на свежую (чистую) воду. 4. На глазах у него стояли (навернулись) слёзы. 5. Скрипя сердцем (скрепя сердце) мы согласились с навязанным нам решением. 6. Давайте говорить (смотреть) правде в глаза. 7. Сейчас эта история уже давно канула в лепту (в Лету). 8. Львиная часть (доля) доходов оседает в столице. 9. Все хвалили Игоря и пели ему фимиамы (дифирамбы). 10. Нам нужно сейчас трудиться не покладая сил (рук).

- Как мы видим, нужно быть очень внимательными при использовании фразеологических единиц. Это устойчивые словосочетания, в которых не допускается изменение состава. Записываем очередное правило грамотной речи: **«Не заменяйте одни слова во фразеологизме другими, даже если они похожи по смыслу» (18 слайд).**

- Все ли фразеологизмы вы сумели отредактировать? Посчитайте ошибки, поставьте в листы самооценки баллы в графу «5 этап».

**6) Включение в систему знаний и повторение.**

- Ребята, мы изучили на уроке основные нормы правильной, точной речи. Давайте их ещё раз вспомним (19 слайд).

- Теперь проверим, как вы поняли тему. Выполняем упражнение «20 шагов к грамотности». Внимательно прочитайте предложения, подчеркните верный вариант ответа.

1. Способность производить впечатление называется эффективностью или эффектностью?

2. Пляж песочный или песчаный?

3. Истоком или источником является место, где начинается река?

4. Письмо доставлено адресанту или адресату?

5. Участника конкурса, награжденного дипломом, называют дипломатом или дипломантом?

6. Сезон дождливый или дождевой?

7. Погода дождливая или дождевая?

8. Превращение продуктов в консервы называется консервированием или консервацией?

9. Охватить или обхватить взглядом?

10. Чехлы на мебель одевают или надевают?

11. В час по чайной ложке или в час по мерной ложке?

12. Оттенки цветов отличают или различают?

13. Фолиантом называют странствующего рыцаря или книгу?

14. Новое направление в искусстве возникает благодаря действиям зачинателя или зачинщика?

15. Крокодильи слёзы или крокодиловы слёзы?

16. Отклониться или уклониться от неприятного разговора?

17. Секьюрити – это помощник менеджера или охранник?

18. Сытный или сытый ужин?

19. Куплен не настоящий жемчуг, а дешевая поделка или подделка?

20. Генетические заболевания являются наследными или наследственными?

- Самопроверка по ключу: 1.Эффектностью. 2. Песчаный 3. Истоком 4. Адресату 5. Дипломантом. 6. Дождливый 7. Дождливая 8. Консервированием. 9. Охватить 10. Надевают 11. Чайной 12. Различают 13. Книгу 14. Зачинателя 15. Крокодиловы 16. Уклониться 17. Охранник 18. Сытный 19. Подделка 20. Наследственными.

**7) Оценивание результатов деятельности.**

- Подведем итоги нашей работы. Занесите последние баллы в листы самооценки, графа «6 этап». Посчитайте общий результат, поставьте себе оценки за урок (20 слайд).

**8) Рефлексия (подведение итогов занятия).**

- Наш урок заканчивается. Оцените свою деятельность, подобрав подходящий по смыслу фразеологизм: *горы свернуть, добраться до сути, держаться на плаву* (21 слайд).

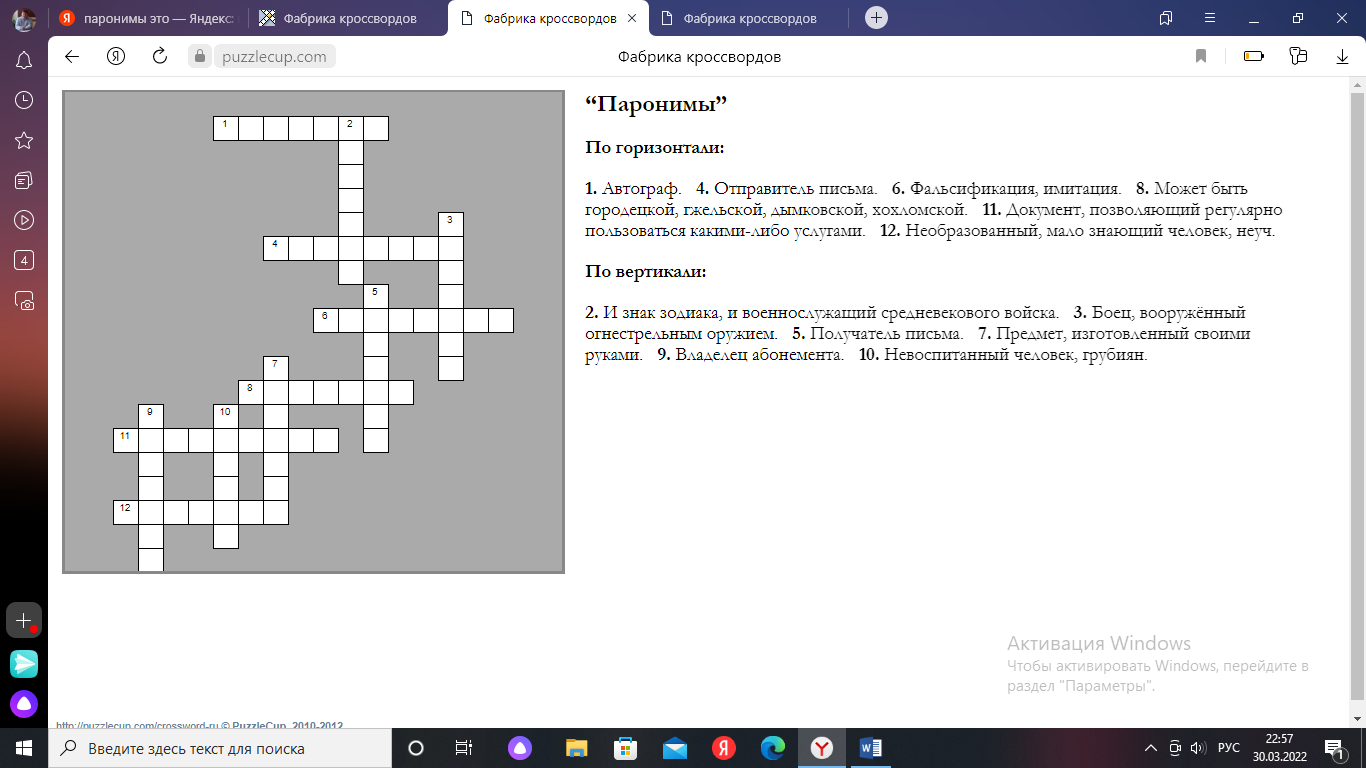
- Сегодня урок мы начали с цитаты русского писателя Алексея Николаевича Толстого, талантливого мастера слова, трепетно относившегося к русскому языку. И закончить урок мне хотелось бы тоже его высказыванием: «Нравственность человека видна в его отношении к слову» (22 слайд). Нравственность проявляется не только в отношении к людям, но и в отношении к словам. Цените красоту русской речи, будьте к ней внимательны, не нарушайте её правильности.

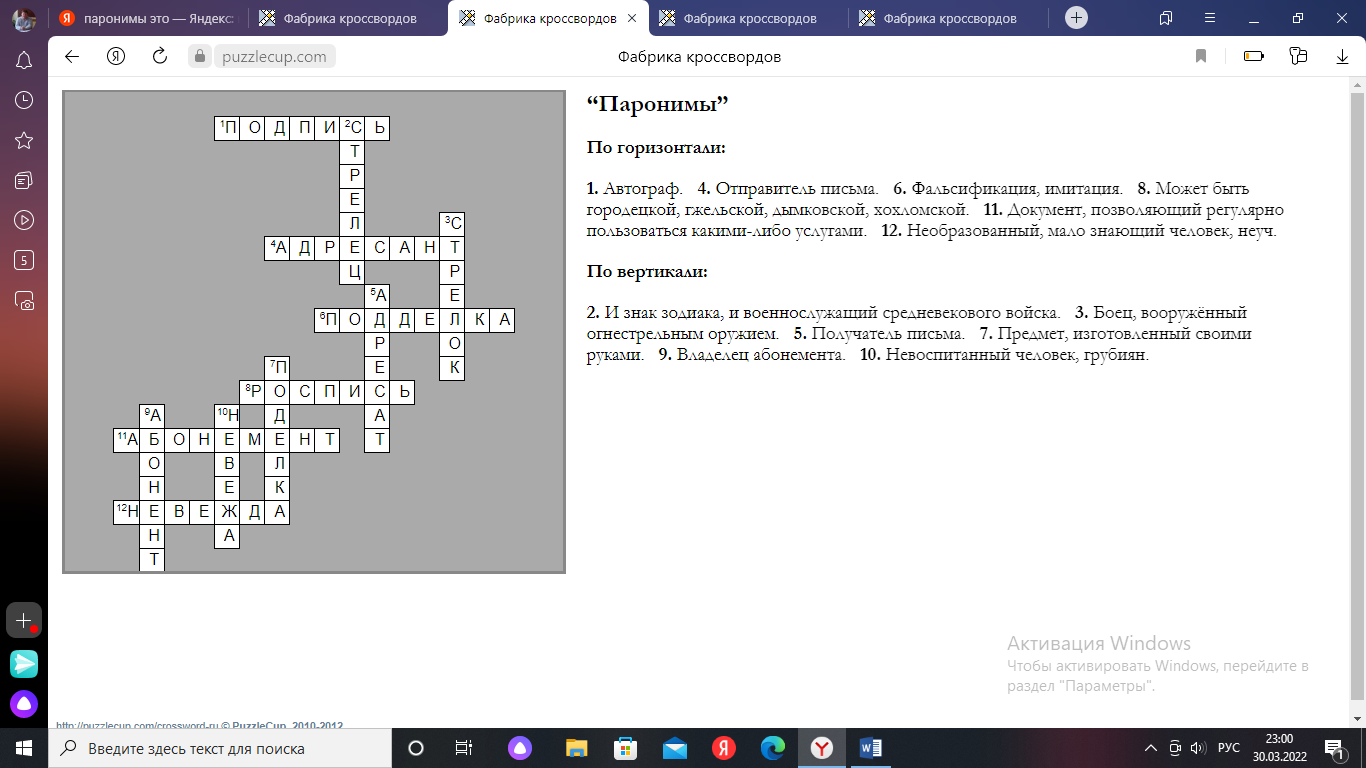
**Использованные источники:**

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. – М., Логос 1998
2. Розенталь Д. Э. Сборник правил и упражнений. — М. : Эксмо, 2011
3. Русский родной язык: 9 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М.: Учебная литература, 2018
4. <http://fipi.ru/>
5. <https://saharina.ru/tests/>

**Приложения**

**Приложение 1.**





**Приложение 2.**

Лист самооценки

Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № этапа | 1 этап | 2 этап | 3 этап | 4 этап | 5 этап | 6 этап | Общая сумма баллов | Оценка за урок |
| Возможное количество баллов | **3 б.**  1-2 ошибки  **2 б.**  3-4 ошибки  **1 б.**  5-7 ошибок | **3 б.**  1-2 ошибки  **2 б.**  3-4 ошибки  **1 б.**  5-7 ошибок | **3 б.**  1-2 ошибки  **2 б.**  3-5 ошибок  **1 б.**  6-8 ошибок | **3 б.**  0 ошибок  **2 б.**  1 ошибка  **1 б.**  2 ошибки | **3 б.**  1-2 ошибки  **2 б.**  3-4 ошибки  **1 б.**  5-6 ошибок | **3 б.**  2-3 ошибки  **2 б.**  4-6 ошибок  **1 б.**  7-9 ошибок |
| Мой результат |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Раздаточный материал**

**Карточка 1.** Составьте и запишите словосочетания «глагол + существительное», используя слова из таблицы. Учитывайте не только значение слов, но и их возможность сочетаться друг с другом по смыслу.

|  |  |
| --- | --- |
| Существительные | Глаголы |
| расходы | одержать |
| влияние | уплатить |
| кругозор | потерпеть |
| дети | предпринимать |
| мускулы | оказать |
| поражение | играть |
| налоги | расширить |
| победа | принимать |
| роль | оплатить |
| попытка | вырастить |
| меры | нарастить |

**Карточка 2.** Найдите в тексте примеры речевой избыточности. Подчеркните лишние слова.

Сразу после утреннего завтрака молодая девушка Леночка Веденеева, эффективная светловолосая блондинка с коричневыми глазами, очаровательной улыбкой и удивительной мимикой лица, стала готовиться к первой премьере. Она давно мечтала играть на сцене, но о свободной вакансии в недавно открывшемся театре узнала лишь в последние дни марта месяца и решила воспользоваться шансом. Чтобы устроиться на работу, прошла все необходимые прослушивания, после которых ее пригласили участвовать в театральной постановке. Недели репетиций, бессонные ночи позади, сегодня она впервые дебютирует на сцене. Леночка вышла из дома, направилась по привычному маршруту движения. Несколько минут времени, и она уже в театре. Внутренний интерьер здания великолепен после современной модернизации. Леночка взлетела вверх по лестнице, облокотилась спиной на перила и, потерев ладони рук, мечтательно воскликнула: «Ах, давно мечтала об этом дне! Сегодня будет полный аншлаг!»

**Ключ:** Сразу после утреннего завтрака молодая девушка Леночка Веденеева, эффективная светловолосая блондинка с коричневыми глазами, очаровательной улыбкой и выразительной мимикой лица, стала готовиться к первой премьере. Она давно мечтала играть на сцене, но о свободной вакансии в недавно открывшемся театре узнала лишь в последние дни марта месяца и решила воспользоваться шансом. Чтобы устроиться на работу, прошла все необходимые прослушивания, после которых ее пригласили участвовать в театральной постановке. Недели репетиций, бессонные ночи позади, сегодня она впервые дебютирует на сцене. Леночка вышла из дома, направилась по привычному маршруту движения. Несколько минут времени, и она уже в театре. Внутренний интерьер здания великолепен после современной модернизации. Леночка взлетела вверх по лестнице, облокотилась спиной на перила и, потерев ладони рук, мечтательно воскликнула: «Ах, давно мечтала об этом дне! Сегодня будет полный аншлаг!»

**Карточка 3.** Внимательно прочитайте предложения, подчеркните верный вариант ответа.

1. Способность производить впечатление называется эффективностью или эффектностью?

2. Пляж песочный или песчаный?

3. Истоком или источником является место, где начинается река?

4. Письмо доставлено адресанту или адресату?

5. Участника конкурса, награжденного дипломом, называют дипломатом или дипломантом?

6. Сезон дождливый или дождевой?

7. Погода дождливая или дождевая?

8. Превращение продуктов в консервы называется консервированием или консервацией?

9. Охватить или обхватить взглядом?

10. Чехлы на мебель одевают или надевают?

11. В час по чайной ложке или в час по мерной ложке?

12. Оттенки цветов отличают или различают?

13. Фолиантом называют странствующего рыцаря или книгу?

14. Новое направление в искусстве возникает благодаря действиям зачинателя или зачинщика?

15. Крокодильи слёзы или крокодиловы слёзы?

16. Отклониться или уклониться от неприятного разговора?

17. Секьюрити – это помощник менеджера или охранник?

18. Сытный или сытый ужин?

19. Куплен не настоящий жемчуг, а дешевая поделка или подделка?

20. Генетические заболевания являются наследными или наследственными?

**Ключ:** 1.Эффектностью. 2. Песчаный 3. Истоком 4. Адресату 5. Дипломантом. 6. Дождливый 7. Дождливая 8. Консервированием. 9. Охватить 10. Надевают 11. Чайной 12. Различают 13. Книгу 14. Зачинателя 15. Крокодиловы 16. Уклониться 17. Охранник 18. Сытный 19. Подделка 20. Наследственными.